

# MON AMI LE PEINTRE GERMAIN

Connaissez-vous Germain? On parle peu de lui et pourtant il y aurait beaucoup à dire. Germain, c'est le décorateur de nombreuses pièces de théâtre. Sa dernière création en date: Suparchipelargo. Si le texte de Marcel Sabourin et le jeu de Mouffe et de Charlebois ont été la cible des critiques, on a laissé sous silence le décor de Germain. C'est pourtant le seul élément à relever dans Suparchipelargo. Mais les décorateurs sont bien souvent à la merci des interprètes. Surtout Germain qui reste un solitaire... comme beaucoup d'artistes au grand talent. J'ai connu Germain alors qu'il n'était qu'un peintre inconnu. On l'appelait le Rimbaud de la peinture. D'abord parce qu'il lui ressemblait et ensuite parce que son génie des couleurs rappelait étrangement une conception de voir les choses qui était celle de Rimbaud.

Germain ne peint presque plus. Il a compris que pour survivre il lui fallait créer des décors. Et même, de ses décors, on n'en parle pratiquement pas. J'ai, chez moi, une toile de Germain. Je la garde précieusement, non pas parce qu'un jour futur elle vaudra très cher mais surtout parce que je sais que Germain a respiré le génie dans sa peinture...



ECHO VEDETTE 18 OCTOBRE 1969