

**Lettre de Jean Tardieu à Germain Perron - 1962**  
Transcription

**Note** : certaines phrases n'ont pu être retranscrites à cause de l'écriture illisible. Les phrases entre parenthèse correspondent aux phrases rayées par l'auteur.

Je n'ai malheureusement pas la possibilité de voir la mise en scène conçu par Jean Perraud et (sa jeune troupe) les « Satellites » pour mon poème dramatique L'ABC de notre vie. Mais j'ai rencontré le jeune (le très jeune) décorateur Germain. (Les jeunes n'ont que 19 ans...) nous nous sommes mis d'accord, nous sommes « entrés en résonance. Ses dessins que j'ai vus, très hardis, très personnels, vont dans le sens de ce que je cherche, c'est à dire une abstraction formelle qui permette un contenu expressif, « au-delà de l'humain » qui rende l'humain plus douloureux encore et plus pathétique par ses allusions contrastes au monde mécanique, ou la nature végétale, animale, minérale... Si la mise en scène des « satellites » correspond à l'esprit des costumes et des décors de Germain, je leur fais confiance que leur succès futur au Canada...les amène jusqu'à Paris.